

# **LUCI DELLA RIBALTA**

## **Festival Internazionale di Incisione Contemporanea di Trento**

### **FIIC 2024 - VII edizione**

**16 maggio - 09 giugno 2024**

**Inaugurazione e premiazione 17 maggio ore 17.00**

**orari di apertura: da giovedì a domenica 10-12 / 16-19**

**Verrà annunciato venerdì 17 maggio alle 17.00 a Spazio Foyer (via Galilei, Trento) il vincitore della settima edizione del Festival Internazionale di Incisione Contemporanea di Trento. Titolo di questa edizione è "Luci della ribalta", e ha chiamato gli artisti partecipanti a confrontarsi sul tema della luce, della scena e delle atmosfere del cinema muto in bianco e nero. Fino al 9 giugno, Spazio Foyer ospiterà inoltre la mostra collettiva con le 68 opere selezionate dalla Giuria Tecnica tra le oltre 200 partecipanti al Bando.**

Il FIIC, **Festival Internazionale di Incisione Contemporanea di Trento** organizzato da **Spazio Foyer**, prosegue la sua attività di riscoperta, valorizzazione e presentazione al grande pubblico dell'antica arte dell'incisione, che nel XXI secolo trova nuova linfa nel confronto con altre discipline artistiche e attraverso il rapporto con le tecniche artigianali. Come di consueto, il Festival propone un tema in dialogo con il mondo teatrale. **"Luci della ribalta"**, questo il titolo della settima edizione, punta ad **allargare le riflessioni sul mondo dello spettacolo, evocando anche le atmosfere del cinema in bianco e nero**. Il bando ha avuto un enorme successo, raccogliendo l'adesione di **oltre 200 artisti e artiste di ogni nazionalità - dall'Europa all'Asia fino al Sudamerica**, compresi Brasile, Messico, Argentina, Ucraina, Cina, Kazakistan, Romania, Polonia, Tunisia, Austria, Gran Bretagna, Svezia, Grecia e molti altri - ognuno con una personale storia artistica e creativa, capaci di declinare il tema con originalità e raffinatezza. Le riflessioni artistiche proposte dai partecipanti vertono dunque sulla relazione tra luce e colore, sul contrasto tra il silenzio e ciò che invece rimane insistentemente in primo piano, sotto i riflettori, sul rapporto tra la scena di finzione e lo spettacolo della realtà, pur non mancando riflessioni profonde o giocose sui concetti chiave legati al tema di quest'edizione.

A valutare le opere è stata una **Giuria Tecnica**, formata da personalità di sicuro prestigio nel campo delle arti visive e in particolare nel settore dell'incisione originale. Un lavoro di grande delicatezza, eseguito con perizia e attenzione, compiendo scelte anche molto severe. Tale lavoro ha permesso di **selezionare le 68 opere che verranno esposte** nel corso delle prossime settimane a Spazio Foyer. Un'antologia in cui giovani allievi si affiancano a professionisti già artisticamente maturi, raccontando insieme il mondo della grafica contemporanea. Tra queste, la stessa Giuria Tecnica ha inoltre segnalato, a suo insindacabile giudizio, **le otto opere meritevoli del Premio FIIC Trento 2024**.

Una **Giuria Popolare**, formata da artisti, attori e registi teatrali, **ha quindi decretato**, tra le otto opere finaliste, **il vincitore o la vincitrice del Premio FIIC 2024**, che verrà **annunciato in occasione dell'inaugurazione della mostra, venerdì 17 maggio alle 17.00 a Spazio Foyer, alla presenza della Giuria Tecnica**.

#### **Commissione Tecnica FIIC 2024**

Riccarda Turrina - Critica d'Arte

Aldo Bonomi - Artista, docente discipline artistiche

Rita Demattio - Incisore e Maestro d'Arte

Mirko Corradini - Direttore artistico del Festival Fantasio

### **Opere segnalate dalla giuria tecnica**

Luisella Dell'Acqua, Il viaggio è nella mente  
Oscar Giachino, Destini turchesi  
Colin Gillespie, They Crossed the River by Limelight  
Vassiliki Iliakopoulou, Greece  
Cecilia Maran, Alia Trames I  
Gunnar Nilmén, After awakening  
Marco Poma, Memoria  
Anna Wajda, Light Filled

### **Elenco opere in mostra**

Lobna Abdmouleh, Diffusion  
Rosario Amato, Fioca luce  
Blanca Estela Amezquita Sandoval, 1er Acto  
Claudiu-Mihai Argesanu, Thorns  
Cecilia Artioli, Organigramma I  
Eva Aulmann, Standing Ovation  
Anna Berrino, Senza titolo, dalla serie Massi Erratici  
Laura Bertazzoni, Danza  
Gian Domenico Callegaro, Sinfonie di xilofagi  
Martina Carollo, /i.o/  
Malgorzata Chomicz, Spirit of Jndia  
Gian Franco Civitico, Impaginazione fuori tema  
Emanuele Convento, Discrepanze  
Sonia Cumerlato, Come dettato dalla luce (Yarkovsky)  
Giada Dall'Ò, Perdita di controllo  
Amedeo Del Giudice, Ragazza che raccoglie fiori  
Luisella Dell'Acqua, Il viaggio è nella mente  
Dalila Di Corso, A mezz'aria  
Manfred Egger, In the Limelight  
Gianni Favaro, Personaggio  
Ovidiu Filipov, Fluid Harmony  
Eleonora Fracchia, Senza titolo  
Serena Gamberini, Soaring Through the Air  
Oscar Giachino, Destini turchesi  
Colin Gillespie, They Crossed The River by Limelight  
Federica Gottardello, Epidermide  
Dario Grigolato, Le finestre del silenzio  
Vassiliki Iliakopoulou, Greece  
Shan Jiang, Acqua senza peso  
Polina Karpunina, Presentimenti  
Christine Kertz, Memories 2/5  
Lukasz Koniuszy, The Memory of Place V  
Lanfranco Lanari, Città verticale  
Andrew Levitsky, Big Black Cedar in the red spotlight during an air alarm  
Veronica Longo, Le ultime note  
Irina-Elena Manu, Catharsis  
Cecilia Maran, Alia Trames I  
Michela Mascarucci, La messa è finita  
Marcela Miranda, Il protagonista  
Maria Elena Monaco, La recita ha inizio  
Daniele Morandini, Ricordi  
Gunnar Nilmén, After awakening  
Elsa Ohana, Goliarda Sapienza-Joie  
Alma-Laura Parasca, In Front of the Door  
Nelly Poli Dolmaire, Envolee lirique

Vito Polito, Spazio B1  
Marco Poma, Memoria  
Stefania Puntaroli, Qualcosa è cambiato  
Thuy Maria Rasesa, Dietro le quinte  
Dragos Razvan-Petrisor, Artes mechanicae  
Fabio Riaudo, Incontro  
Maria Teresa Rizzuti, Olé  
Tiziana Rosmini, Luci di scena  
Lucilla Rossi, L'acciaieria  
Gustavo Luiz Salvatore, Limelight 01  
Manuela Simoncelli, Doolin impressioni  
Salvatore Simone, A casa, la sera...  
Florin Stoiciu, Mask Theatre 2  
Michele Stragliati, Donna velata  
Melissa Trusolino, L'attimo prima  
Maria Vadell Marí, Cartografia d'una frontera  
Anthea G. M. Vecchia, Senza titolo  
Gianni Verna, Eppure quello laggiù è Pinocchio!  
Sara Vettorello, Confinare  
Anna Wajda, Light Filled  
Florida Xheli, La bianca silenziosa  
Luciano Zarotti, Roman de la rose  
Agnese Zavoli, La cometa ha perso la coda