



Festival Internazionale di Incisione Contemporanea

BANDO FIIC TRENTO 2025 Festival Internazionale di Incisione Contemporanea

bando di selezione

Il FIIC - Festival Internazionale di Incisione Contemporanea di Trento è un festival organizzato con l'intento di diffondere e valorizzare il mondo dell'incisione contemporanea nelle sue diverse forme, tradizionali e sperimentali.

Lo spazio foyEr indice e organizza l'Ottava Edizione del Concorso FIIC 2025, dal titolo "La grande magia". Le opere selezionate da una commissione tecnica, andranno a formare una mostra che si terrà presso lo spazio foyEr di Trento, in concomitanza con Fantasio - Festival Internazionale di Regia Teatrale che giunge quest'anno alla sua 26° edizione.

Tra le opere selezionate per la mostra, una Giuria Tecnica segnalerà otto opere tra le quali la Giuria Popolare, formata da artisti, attori e registi partecipanti a Fantasio, decreterà il vincitore dell'Ottava Edizione del FIIC 2025.

CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE

Art. 1 - Lo spazio foyEr indice e organizza l'**Ottava Edizione del Concorso FIIC Trento 2025**, che si terrà presso lo spazio foyEr di via Galileo Galilei, 26 (Trento).

Art. 2 - Possono partecipare Artisti maggiorenni di qualunque nazionalità.

Art. 3 - Ogni Artista partecipa con un massimo di due opere. Non è necessario che le opere presentate siano inedite. Il titolo della mostra sarà "La grande magia". Le opere presentate

devono essere state realizzate tra il 2024 e il 2025. **Non saranno ammesse opere precedenti al 2024.**

Art. 4 - Sono ammesse **tecniche di incisione tradizionali e sperimentali**, che contemplino una presenza dominante di interventi di incisione originale. Per incisione originale si intende quanto stabilito nella *Dichiarazione di Milano sull'incisione originale* (1994).

Non sono ammesse tecniche di stampa piana (come litografia o serigrafia) o digitale, non è ammesso il monotipo.

Art. 5 - Le opere devono essere stampate unicamente su **foglio di formato 500x700 mm** (l'orientamento del foglio è libero); la misura della matrice incisa è libera all'interno del foglio. Opere di diverse dimensioni non saranno ammesse al concorso.

ISCRIZIONE

Art. 6 - L'iscrizione deve pervenire entro (e non oltre) il **31 marzo 2025**. L'iscrizione e la partecipazione sono gratuite.

Art. 7 - Compilazione e invio della scheda di partecipazione in calce.

La scheda deve essere stampata, compilata, firmata e inviata con l'opera e tramite posta elettronica all'indirizzo fiictrento@gmail.com entro (e non oltre) il **31 marzo 2025**.

Ogni altra informazione o richiesta può essere comunicata all'account di posta elettronica fiictrento@gmail.com.

Art. 8 - Invio dell'opera originale (senza cornice e senza passe-partout; con indicazione sul retro di Nome e Cognome dell'Autore, Titolo dell'opera, Anno di realizzazione, Tecnica, Atelier dove è stata stampata).

L'opera originale deve pervenire unitamente alla scheda di partecipazione tra l'1 e il 31 marzo 2025 a: Emilia Bonomi c/o foyer via G. Galilei n. 26 - 38122 Trento (TN) - Italia

Il plico contenente l'opera deve recare la dicitura: "STAMPE SENZA VALORE COMMERCIALE". Il costo dell'invio (compresi eventuali oneri doganali) e l'assicurazione viaggio delle opere sono a carico dei partecipanti. **Le opere non verranno restituite.** Le opere selezionate entreranno a far parte della **Raccolta Stampe d'Arte Mitzi Laner** e potranno essere utilizzate ed esposte in futuri eventi e manifestazioni di interesse artistico.

SELEZIONE DELLE OPERE E ASSEGNAZIONE PREMI

Art. 9 - Una Commissione di Selezione, a suo insindacabile giudizio, indicherà le opere ammesse alla mostra “La grande magia” e una Giuria Tecnica, formata da personalità di sicuro prestigio nel campo delle arti visive e in particolare nel settore dell’incisione originale, segnalerà, a suo insindacabile giudizio, le otto opere meritevoli del Premio FIIC Trento 2025. Una Giuria Popolare, formata da artisti, attori e registi teatrali, decreterà, tra le otto opere finaliste, il vincitore del Premio FIIC 2025.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 10 - Al vincitore sarà allestita una mostra personale nel 2026, nei tempi e modi da concordare, presso lo spazio foyEr di via Galilei, 26 Trento (TN).

Art. 11 - I risultati saranno comunicati tramite email a ciascun partecipante e attraverso la pubblicazione dell’elenco sulla pagina facebook e sul sito del foyEr. Ogni artista selezionato riceverà catalogo del festival.

Art. 12 - La partecipazione al Festival implica l'accettazione delle condizioni previste da questo regolamento; esprime il consenso all'utilizzo dei dati personali, che saranno memorizzati e trattati presso la sede del foyEr.

Ai sensi dell'art. 13 del DLgs. 196/2003 e nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, si informa che i dati personali forniti e raccolti in occasione del presente bando verranno utilizzati esclusivamente in funzione e per i fini del presente procedimento.

PARTE 2 di 4

B. * Dati personali

* Nome: _____

* Cognome: _____

* Luogo e data di nascita: _____

* Nazionalità: _____

* Indirizzo di residenza (*non vengono accettati recapiti di gallerie o istituzioni*):

* Via: _____

* Numero civico: _____

* Città: _____

* Provincia: _____

* C.A.P.: _____

* Nazione: _____

* Recapito telefonico (*si prega di indicare il codice del paese o della città prima del numero telefonico*): _____

* Indirizzo email: _____

Sito internet: _____

PARTE 3 di 4

C. INFORMAZIONI SULLE OPERE

Indicare per ciascuna opera:

* OPERA 1

* Titolo: _____

* Autore: _____

* Anno di realizzazione: _____

* Dimensioni del foglio in millimetri (h x b): _____

* Dimensioni delle lastre in millimetri (h x b): _____

* Numero delle lastre: _____

* Tecnica utilizzata: _____

* Indicazioni sulla tiratura (numero o P. di A.): _____

Breve commento all'opera (*è possibile aggiungere un allegato*):

OPERA 2:

* Titolo: _____

* Autore: _____

* Anno di realizzazione: _____

* Dimensioni del foglio in millimetri (h x b): _____

* Dimensioni delle lastre in millimetri (h x b): _____

* Numero delle lastre: _____

* Tecnica utilizzata: _____

* Indicazioni sulla tiratura (numero o P. di A.): _____

Breve commento all'opera (*è possibile aggiungere un allegato*):

PARTE 4 di 4

D. CONTROLLO DELLA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE, IMBALLAGGIO E SPEDIZIONE

Prima di inviare la domanda di partecipazione unitamente all'opera, siete pregati di controllare che sia stato compilato ognuno dei seguenti punti:

- * Ho letto e accettato integralmente il regolamento del FIIC 2025.
- * Ho compilato integralmente la scheda di partecipazione.
- * Ho allegato la riproduzione fotografica in formato digitale JPG delle opere inviate, riportando per ciascuna: cognome e nome dell'artista, titolo, anno di realizzazione e la tecnica utilizzata. Caratteristiche della foto: formato JPG, risoluzione minima 300 DPI, foto dell'opera al vivo (cioè non incorniciata, non ambientata).
- * Ho preso visione dell'informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 Regolamento Europeo 679/2016.
- * Sono consapevole che le opere inviate non verranno restituite e che saranno acquisite dalla "Raccolta Stampe d'Arte Mitzi Laner". Dichiaro pertanto di essere il legittimo proprietario della/e stampa/e originale/i inviata/e.

L'opera dovrà essere imballata per resistere all'invio via Posta o Corriere con la dicitura "STAMPE SENZA VALORE COMMERCIALE" e inviata, con i dati del mittente, a:

Emilia Bonomi c/o FOYER via Galileo Galilei n. 26, C.A.P. 38122 Trento (TN), ITALIA

* Luogo e data

* Firma

Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 Regolamento Europeo n.679/2016

TITOLARE DEL TRATTAMENTO: APS Dismisura - Via di Zell, 37 - 38121 TRENTO - C.F. 96103580229 - spaziofoyer@gmail.com

DATI TRATTATI: dati anagrafici dell'interessato (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, nazionalità), e-mail e numero di telefono, biografia e descrizione opere inviate.

FINALITA' DEL TRATTAMENTO: raccogliere iscrizioni al concorso FIIC - Festival Internazionale di Incisione Contemporanea 2025 e fornire successive comunicazioni organizzative inerenti al festival.

MANCATO CONFERIMENTO DEI DATI: impossibilità di iscriversi e partecipare al FIIC 2025.

MODALITÀ' DI TRATTAMENTO: elettronica e cartacea.

BASE GIURIDICA: esecuzione di un contratto e/o misure precontrattuali di cui l'interessato è parte.

DESTINATARI DEI DATI RACCOLTI, TRASFERIMENTI EXTRA UE E PERIODO DI CONSERVAZIONE: i dati raccolti verranno trattati esclusivamente dal titolare del trattamento, non trasferiti extra UE o comunicati a terzi. I dati raccolti verranno conservati per dodici (12) mesi.

DIRITTI DEGLI INTERESSATI: i soggetti interessati possono in qualunque momento chiedere conferma dell'esistenza di un trattamento che li riguarda, ottenere indicazioni sulla finalità del trattamento e il periodo di conservazione, ottenere rettifica e cancellazione dei dati. Per far valere i vostri diritti potete scrivere al titolare del trattamento. In caso di mancato riscontro l'interessato ha la facoltà di effettuare un reclamo all'autorità Garante (la procedura in www.garanteprivacy.it).